

# LEÇON 6

## PARTIS POLITIQUES

### LIENS AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES

<i>Cinquième année</i>	<i>Attentes générales</i>	<i>Attentes spécifiques</i>
<b>Études sociales</b>	<p>B1. Enjeux d'ordre social ou environnemental: Analyser des interventions gouvernementales et citoyennes pour faire face aux enjeux d'ordre social ou environnemental.</p> <p>B2. Interventions gouvernementales et citoyennes: Analyser des interventions gouvernementales et citoyennes pour faire face aux enjeux d'ordre social ou environnemental.</p> <p>B3. Droits et responsabilités: Expliquer les droits et les responsabilités liés à la citoyenneté ainsi que le rôle des différents paliers de gouvernement du Canada.</p>	<p>B1.2 Recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires</p> <p>B1.5 Tirer des conclusions sur un enjeu d'ordre social ou environnemental au Canada selon diverses perspectives, gouvernementales ou autres</p> <p>B2.3 expliquer des raisons pour lesquelles divers groupes réagissent différemment aux enjeux d'ordre social ou environnemental.</p> <p>B3.4 décrire différents moyens auxquels peuvent recourir les gouvernements pour solliciter l'appui ou l'opinion du public.</p>
<b>Communication orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expression et production: Produire des messages variés, avec ou sans échange, en fonction de la situation de communication.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Communiquer ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées en tenant compte du contexte, des destinataires, de la forme et des caractéristiques du discours avec des moyens et des outils mis à sa disposition pour établir et maintenir le contact et appuyer son message.</li></ul>
<b>Écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planification: Planifier ses projets d'écriture en utilisant des stratégies et des outils de préécriture.</li><li>• Rédaction: Produire à la main et à l'ordinateur des textes variés présentant les caractéristiques des formes de discours et des genres de textes à l'étude.</li><li>• Publication: Publier ses textes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser, seul ou en groupe, différentes stratégies de préécriture pour produire des textes (<i>p. ex., activer ses connaissances, explorer le sujet en faisant la collecte de termes précis, orienter sa réflexion ou sa recherche d'information en survolant la table des matières ou en lisant les titres des pages Web mises à sa disposition dans une collection de signets, résumer les idées et les informations dans ses propres mots</i>).</li><li>• Choisir un format d'écriture et un mode de présentation convenant à la forme de discours, au genre de textes et aux destinataires.</li></ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture: Lire divers textes imprimés et électroniques en mettant sa connaissance du système de l'écrit et de stratégies de lecture au service de la construction de sens dans des situations variées.</li><li>• Réaction à la lecture: Expliquer les textes lus en faisant des rapprochements avec d'autres textes et ses expériences personnelles.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Démontrer sa compréhension des textes à l'étude en répondant, oralement ou par écrit, à des questions faisant appel à divers niveaux d'habiletés de la pensée</li><li>• Discuter des messages véhiculés par les textes en déterminant les besoins ou les intérêts qu'ils satisfont et en identifiant les techniques utilisées aux fins d'influencer les destinataires.</li></ul>